

# POUR UN MADISON AVEC TOI

Paroles de Georges GUYONNET et Musique de Angélique SERVANT et Sébastien PERRIN

T° Madison

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff includes two numbered vocal lines. The score is punctuated by double bar lines and repeat signs at various points. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines.

**Chords:** C, D7, B7, Em7, Am7, D7, G, Em, B7, Em, E7, Am7, D7, G, Em, B7, Em7, D7, G, C, D7, B7, Em, A7, D7, G, D7, G, C, D7, B7, Em, Am7, D7, G.

**Lyrics:**

1. Quell' que soit l'heu re quelque soit l'en droit cet te chan son me trott' dans la tê te  
2. Lors que j'é cou te ce pe tit re fraîn cet te chan son bourdonn' dans ma tê te

quel ques mots du coeur quel ques mots d'amour comm' si j'é tais heu reux pour tou jours  
quel ques not's en sol qui font un quatrain comm' pour sa lu er les len de mains

ell' vient me voir le soirdans mes rê ves  
c'est à mes co tés qu'el le fire don ne  
ell' est en cor' là dans mes nuits brè ves  
un air qui n'est ja mais mo no ne

ell' m'accom pa gne soir et ma tin  
ell' sait fair' la pluie et le beatemps  
ell' peut au ssi soi gner mes cha grins  
ell' peut don ner des ail's aux a mants

POUR UN MA DI SON A VEC TOI je fe rais n'im por te quoi

nous leux sur la pis te ce se rait ma gi que le temp'n'en fi ni rait pas

POUR UN MA DI SON A VEC TOI en dan sant cla quant des doigts

ta main dans la mien ne le bon heur su pré me en fer mant les yeux je crois